

28. August 2009. godine

IVAN MILINKOVIĆ - SOLISTA "LEGENDI"



15 GODINA NA ZABAVNIM I NARODNIM TOP LISTAMA

Popularna beogradska grupa "Legende", iako ne u punom sastavu, jer se Zoran Dašić - Daša još oporavlja od moždanog udara, nedavno je uspješno završila turneju po Republici Srpskoj i Crnoj Gori.

Popularnim baladama i anđeoskim glasom Ivana Milinkovića, "Legende" su, u okviru ove turneje, razgalile i srca publike u Trebinju, koja je preplavila centralni gradski trg i učinila da se ovi muzičari osjećaju kao domaćini.

Ovo su nakon dvoipočasnog koncerta istakli i sami članovi grupe, jer, kako kaže njihov solista Ivan Milinković, "u ovako lepom gradu i sa ovako dobrim domaćinam, sa kojima smo i ranije saradivali, lako se odomaćiti, a publiku prihvatiti kao svoje goste".

S obzirom da su "Legende" sastav koji se konstantno dograđuje, menja i sazreva u svome radu, imali smo šta i da ponudimo, odnosno, bilo je i novih i starih pesama, koje, na naše veliko zadovoljstvo, pevaju i stari i mladi, jednako dobro znajući i naše nove pesme", izjavio je Milinković nakon koncerta.

"Legende" uvijek imaju sjajne koncerte, po mnogima, daleko bolje od sopstvenih CD izdanja.

IVAN MILINKOVIĆ: To je zaista istina, barem publika, gde god da dođemo, to isto tvrdi. Nama to imponuje, jer, ljudi koji se okupe na koncertima su, u stvari, uzroci zbog kojih to sve radimo. Oni su i naša velika inspiracija. Kada ja lično vidim te brojne oči uprte u nas, sve te različite svetove koje smo okupili na jedno mesto, onda je to za mene i moje drugare veliki imperativ da damo sve od sebe. I svaki put je to veliki izazov.

Muzika koja privlači publiku svih ovih godina ne pripada nijednom određenom žanru. Koji je to, u stvari, muzički pravac?

IVAN MILINKOVIĆ: Iako su nas mnogo vezivali za starogradsku muziku, Legende ne sviraju tu muziku. Legende sviraju nešto posebno što može da bude i etno i pop, ali i neka primenjena i urbana muzika, koja je uvek na top listama i zabavne i narodne muzike, tako da nam je, u stvari, svejedno. Neka je krsti ko kako hoće.

Je li ta mješavina pravaca i stilova recept za vaš dug opstanak na sceni?

IVAN MILINKOVIĆ: Mislim da je, pre svega, u pitanju doslednost, jer, morate da imate svoj pečat, da budete dosledni sebi, zvukom i tekstovima, a ja mislim da je naš Daša zaista izvanredan tekstopisac, za koga se nadam da će jednoga dana biti i u čitankama kao savremeni Mika Antić.

Meni lično jako imponuje da pevam takve tekstove koji su jako smisleni, crpljeni kroz toliko različitih biografija ljudi da se mnogi u njima pronalaze.

Uz svu svoju doslednost morate, naravno, da budete i u koraku sa vremenom, morate da imate i nešto novo, da istražujete. Ja zato volim da eksperimentišem i sigurno nisam sve rekao u muzici, a to je recimo primenjena klasika u pop muzici, tipa grupe "Il Divo" ili Andrea Bočelija, ali, o tom po tom, jer će to biti moje, ono što meni jako leži i što će biti van "Legendi".

Vi ste nekada pjevali i u operi. Šta vam više leži, klasika ili "Legende"?

IVAN MILINKOVIĆ: Eto, doveli ste me u situaciju da se pohvalim. Naime, ja sam, posle nekoliko godina, dobio poziv da su mi vrata u operi otvorena i da me čekaju neke glavne uloge, ali... Mislim da je klasična muzika i u svetu pretrpela neke ozbiljne promene i ona više nije avangardna kao što je nekada bila. Sada mislim da tu treba da se desi nešto. Ljudi se, doduše, trude da tu opersku umetnost osveže, ali mnogima to ne uspeva, pa ispadnu smešni.

Ono što mi je za sada bitno je da operskom muzikom čistim moj vokal i održavam tu higijenu, pa s vremena na vreme otpevam neke kancone i italijanske pesme, kao što sam ove godine u Sava centru.

Sve ovo ne znači da ću se vratiti operi, ali ću napraviti nešto što će biti možda malo i neočekivano, nešto što će zvučati evropski i svetski.

Da li i "Legende" imaju nešto novo da nam ponude?

IVAN MILINKOVIĆ: Da, imaju. Daša je uradio tri nove numere, od kojih dve, zasigurno, pomeraju iz ose svakoga onoga ko ih bude čuo. Tekst je sjajan. Naime, dugogodišnje iskustvo nas je naučilo da ne treba da pravimo filozofske tekstove da bismo bili slušaniji, već oni treba da budu namenjeni običnom čoveku, malo lakši i transparentniji.

Ove pesme će publika moći da čuje negde do kraja novembra, početkom decembra, ali neće biti u pitanju novi CD, već dve numere, od kojih će jedna biti sjajna pop balada, a druga u fazonu kao "Ne pitaj", "Moja si" i slično.

Sve to će se uraditi u nekom dobrom studiju, a produkcija ili možda post produkcija može biti rađena i van granica, poput Londona, ali će sve to zavisiti od raznih uslova, od materijalnih sredstava sa kojima budemo raspolagali.

Gdje su danas "Legende" u odnosu na sveukupnu muzičku scenu kod nas i u Srbiji?

IVAN MILINKOVIĆ: Kod nas je ta muzička scena, rekao bih, još uvek jedna kakofonija, a toliko se toga ispodešavalo, od hip hopa do turbo folka, koji je najaktuelniji u našoj sredini, a koja je istovremeno neki surogat svega i svačega. Vreme će, ipak, pokazati šta je najbolje i izdiferencirati vrste muzike. Pop muzika je tu negde, sa izvesnim izmenama, dok je rok možda pretrpeo najveći pad i krizu, tako da zdravi rok ima potrebe za vraćanjem na scenu.

Sa druge strane, sada su svi počeli neku etno, ili etno pop muziku, povučeni iskustvom, ne samo "Legendi", nego i mnogih drugih u inostranstvu. Tu je u početku bilo svega, ali mislim da se to već u dobroj meri iskristalisalo i već se vidi ko to pravi smisleno, a ko samo iz razloga da bude u trendu, sezonu ili dve. "Legende" su, u tom kontekstu, na sceni već više od dve decenije...

V.D.